[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/10087 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Septimius Severus Bogen und Kirche St. Martina vom Forum
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WG-B-136.4

Description

Dargestellt ist auf der linken Bildseite der Bogen des Septimius Severus, auf der rechten Seite hingegen, etwas in den Hintergrund gerückt, kann die Kirche St. Martina erkannt werden.

Bez.: Vestigi dell' arco di Settimo Severo quale fu d'opera composta, et dall'una et l'altra parte vi si veggono scolptiti i simulacri delle sue vittorie, et di sopra ne segno A. vi si legge un titolo in honor suo Nel segno. B. si vede il tempio di Saturno qual fu dalla parte di fuori ornato di stucchi, et di dentro di varie pietre mischie. Vogliono alcuni che in questo tempio fosse l'erario hoggi e dedicato B Sto. Adriano Nel segno. C. e la chiesa di s.ta Martina nella quale si vede un tempio molto ruinato qualefu il tempio di Marte come ivi si vede in certi marmi scolpite diverse insegne militari, tutti si sopradetti luochi terminanano il foro Romano.
u.r.: 3

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 16,2 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 16,2 x 27,7 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Arch of Septimius Severus

Keywords

- Antikenrezeption
- Church building
- Triumphal arch

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein’s Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton