[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/10089 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Vestigi delle Antichità di Roma, Widmung
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WG-B-136.2

Description

Bez.: All’ Illustrissimo et Eccellentissimo Signor mio Osservandissimo il Signos Matteo Vvac Khero da Vvackhenfels Aulico di Sua Mae. Caes. Etc.
[…] Aegidio Sadeler

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,7 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,7 x 27,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein’s Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam

- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton