

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Kratervase</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p><b>Collection:</b> Wedgwood-Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p><b>Inventory number:</b> II-321</p>
--	--

## Description

Kratervase in schlanker Glockenform mit tiefem Ansatz der Henkel. In dieser Ebene läuft ein Mäanderfries um, über dem sich die figürliche Darstellung entwickelt. Wedgwood ließ hier eine Tafel aus dem wichtigen Vorlagenwerk "Collection of Etruscan, Greek and Roman Antiquities" aus dem Jahre 1766 und 1767 als Vasenmalerei reproduzieren. Der antike Bildinhalt der Szene wird im Vorlagenwerk nicht näher gedeutet, möglicherweise handelt es sich um Szenen aus der Illias des Homer.

Unterhalb der Lippe und am Fuß ist das Gefäß ebenfalls mit ornamentaler Malerei nach antikem Vorbild verziert. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Black Basalt Ware, enkaustisch bemalt  
Measurements: H. 23,9 cm, Dm. 17,9 cm

## Events

Created	When	1769-1788
	Who	Wedgwood & Co. Ltd.
	Where	Etruria, Staffordshire
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	England

## Keywords

- Antikenrezeption
- Classicism

## Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Robert Blake (2000): Josiah Wedgwood. The father of english potters. Osaka
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig