

	<p>Object: Golden geht der Tag zur Neige</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Wernigeröder Künstlerkolonie, Malerei</p> <p>Inventory number: V 1255 K1</p>
--	---

Description

Mit seinem selbst gewählten Bildtitel beschreibt Pramme schon die Stimmung dieses Bildes. Über einem mit Fichten bestandenen Hang, erstreckt sich der in gelbes Licht getauchte Himmel. Da Berghang und Fichten mit Schnee bedeckt sind, handelt es sich hier um einen anbrechenden Winterabend.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode. Wilhelm Pramme war der Sohn eines Zigarrenmachers. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.

Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.

Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	B: 34,2 cm H: 42,2 cm

Events

Painted

When

Who

Wilhelm Pramme (1898-1965)

Where

Keywords

- Harzmalerei
- Landscape
- Painting
- Picea abies
- Snow
- Solar radiation
- Winter