

 Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>An der Schlei</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Nachlass Otto Illies (1881-1959)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>NLI 072</td></tr></table>	Object:	An der Schlei	Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de	Collection:	Nachlass Otto Illies (1881-1959)	Inventory number:	NLI 072
Object:	An der Schlei								
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de								
Collection:	Nachlass Otto Illies (1881-1959)								
Inventory number:	NLI 072								

Description

Illies suchte in unzähligen Pastellen, flüchtige Lichtstimmungen einzufangen. In kurzer Zeit entwickelte er sich zu einem Meister dieser delikaten Technik. Er wählte die Pastellkreide einerseits für Skizzen, andererseits arbeitete er seine Pastelle häufig gegenständlich explizit aus. Dabei mussten es nicht immer besonders effektvolle Beleuchtungen sein. Ebenso interessierten ihn seine bevorzugten Orte - Gehöfte, Wegbiegungen, Lichtungen - im Wandel des Lichts.

In dem vorliegenden Pastell reflektiert der Ostseefjord das Lila des weiten Himmels in reinstem Farbklang. In den Wolken wiederum sind alle Farben des Tageslichts versammelt, welche sich in der Wiesenlandschaft in abgeschwächten Tönen wiederfinden.

Seit 1943 hielt sich der Künstler jährlich einige Wochen auf Hörst in Schleswig-Holstein, dem Landgut seines Bruders, auf.

Basic data

Material/Technique:	Pastellzeichnung
Measurements:	39 x 40 cm

Events

Painted	When	1940-1950s
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	Schlei
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Schleswig-Holstein

Keywords

- Landscape art
- Lichtstimmung
- Smallholding