

	<p>Object: Düne auf Amrum</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 095</p>
--	--

Description

Das vorliegende Pastell entstand bei einem Aufenthalt auf Amrum 1936 oder 1938. Bei dem späteren Aufenthalt malte Illies dort gemeinsam mit seinem einstigen Lehrer Ludwig von Hofmann.

Illies stattet sogar scheinbar farblose, sand- oder erdfarbene Materie mit kaum gesehenem Farbenreichtum aus. Welches unerhörte Farbenspiel entfaltet er auf einer Schneedecke, auf Dünen, auf Hausmauern, Zimmerwänden, in der Schaumkrone einer Welle, selbst in einem Steinbruch! Auf diesem Pastell erheben sich die vergänglichen Sandhügel türkis aus einer rosafarbenen Ebene vor einem tief lila-blauen Himmelsgewölbe.

Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	28 x 37 cm

Events

Painted	When	1936-1938
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	Amrum

Keywords

- Lichtstimmung
- Strandlandschaft
- dune

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle