

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/13761> vom 2024/04/23]

	<p>Object: Anbetung der Hirten</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-52</p>
--	--

Description

Das Bild zeigt im Vordergrund einen steinernen Trog, in dem das in Stoff gewickelte Christuskind liegt. Links erscheinen ein Ochse und ein Esel sowie ein Hirte in rotem Gewand, der den Hut abgenommen hat. In der Bildmitte kniet Maria, die Hände zum Gebet gefaltet, während rechts zwei weitere Hirten knien, ein vierter Mann kommt hinzu.. Hinter Maria erscheint in einer Wolke eine große Anzahl kleiner Engel und Engelsköpfe, während links hinter die Verkündigungsszene an die Hirten erkennbar ist.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz
Measurements: 47 x 74 cm

Events

Painted	When	1525-1530
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	Wittenberg
[Relation to time]	When	Renaissance (1400-1650)
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Virgin Mary

Where

Keywords

- Bible
- Christianity
- Prison

Literature

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München