[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/15689 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]

Object:	Isis
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Collection:	Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung
Inventory number:	II-656

Description

Stehende weibliche Gewandfigur in leichten Kontrapost. Über dem Chiton ist ein Schultertuch mit Fransen geworfen, welches auf der Brust verknotet ist. In der linken gesenkten Hand hält sie einen Krug. Die rechte Hand ist erhoben, in ihr hielt die Figur ursprünglich ein Sistrum. Der Kopf ist verloren. Bei der Kleinplastik handelt es sich um eine verkleinerte Nachbildung einer antiken Statue der Isis im Museo Capitolino, 1. Jh., Inv. Nr. 744. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Ton, geformt
Measurements:	H. 44,5 cm

Events

Created	When	1768
	Who	Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799)
	Where	Dessau-Roßlau

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Classicism
- Egyptology

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (2017): Revolution des Geschmacks : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. Halle
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz