

 Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Büste des Kaisers Marc Aurel</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>II-663</td></tr></table>	Object:	Büste des Kaisers Marc Aurel	Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de	Collection:	Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung	Inventory number:	II-663
Object:	Büste des Kaisers Marc Aurel								
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de								
Collection:	Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung								
Inventory number:	II-663								

Description

Paludamentum-Büste des Kaisers Marc Aurel (121-180, reg. 161-180) aus weißem Marmor mit schwarzen Adern. Marc Aurel ist im sogenannten 3. Bildnistypus dargestellt. Der Kaiser trägt Tunika und Mantel, auf der rechten Schulter eine runde Mantelschließe.

Das Inkarnat ist poliert, die Büste steht auf einem 19 cm hohen Sockel.

Der Büstenausschnitt orientiert sich an einer Panzerbüste im Museo Capitolino Rom, jedoch mit veränderten Gewandfalten. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Marmor, gehauen
Measurements:	H. 84,3 cm, br. 63,5 cm, T. 34,5 cm

Events

Created	When	Before 1785
	Who	Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marcus Aurelius (121-180)
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption

- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz