

	<p>Object: Frontispiz zu: C. F. Gellerts sämtliche Schriften 1. Tl. 2. Aufl., Leipzig 1784</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Gleimbibliothek</p> <p>Inventory number: C 7674</p>
--	---

Description

Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769), Fabeldichter, Professor der Philosophie in Leipzig.

Brustbild nach rechts als seitlich angeschnittenes, oben an Bandschleife aufgehängtes und mit Girlande geschmücktes Medaillon, darunter Schrifttafel.

Beschr.: C. F. Gellert.

Bez.: A. Graff. pinx. 1769 // D. Berger sculps. 1784.

Frontispiz in: C. F. Gellerts sämtliche Schriften. 1. Tl. 2. Aufl., Leipzig 1784

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1769, entstanden im Auftrag Reichs, Kustodie der Universität Leipzig, mehrere Repliken nachgewiesen, u. a. Frankfurter Goethe-Haus/Freies Deutsches Hochstift, Galerie Alte Meister Dresden, Kulturstiftung DessauWörlitz bzw. Schloss Ermlitz, Nationalgalerie Berlin, Museum der bildenden Künste Leipzig (Berckenhagen Nr. 430 ff.)

Basic data

Material/Technique:	Ledereinband
Measurements:	8°

Events

Painted	When	1769
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	Leipzig

Printing plate produced	When	1784
	Who	Daniel Berger (1744-1824)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Book illustration
- Erudite
- Frontispiece
- Literarische Öffentlichkeit
- Portraitgrafik

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 430 ff.