

	<p>Object: Bildnis des August Friedrich Wilhelm Sack</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Sack 1</p>
--	---

## Description

Sack, Friedrich August Wilhelm (1703-1786), Hofprediger und Konsistorialrat in Berlin

Brustbild hinter ovaler Maueröffnung.

Beschr.: Aug. Fried. Wilh. Sack. / geboh. 4. Febr. 1703. gesto. 23. April 1786.

Bez.: Ant. Graff pinx. // H. Lips sculp.

Frontispiz zu: Neues Magazin für Prediger, 1796, 5. Bd., 1. St.

Vorlage: Brustbild im Talar, Anfang 1770er Jahre, verschollen (Berckenhagen Nr. 1185)

An den reproduzierenden Künstler war immer auch die Anforderung gestellt, nicht nur das Gegenständliche, sondern auch die ‚Manier‘ des Originals in die Platte zu übertragen. Von Lips lässt sich sagen, dass er die Licht-und-Schatten-Dramaturgie Graffs sehr getreu übersetzte. Wie Graff verteilte er das Licht sparsam, aber effektiv.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

214 x 139 mm (Blatt)

## Events

Published

When

1796

Who

Carl Friedrich Ernst Frommann (1765-1837)

Where

Sulechów

Template creation	When	1770
	Who	Anton Graff (1736-1813)
Printing plate produced	Where	
	When	1796
Was depicted (Actor)	Who	Johann Heinrich Lips (1758-1817)
	Where	
	When	
	Who	August Friedrich Wilhelm Sack (1703-1786)
	Where	

## Keywords

- Age of Enlightenment
- Frontispiece
- Literarische Öffentlichkeit
- Pastorenporträt
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1185