[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/16222 vom 2024/03/28]



Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]

Object:	Bildnis des J. G. Eichhorn
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	P3 Eichhorn 1

Description

Eichhorn, Johann Friedrich Gottfried (1752-1827), 1775 Professor der altorientalischen Sprachen in Jena, Theologe, Philosoph, Historiker.

Brustbild nach rechts im Rund.
Beschr.: I. G. Eichhorn.
Exemplar vor der Künstlersignatur

Vorlage: Brustbild nach rechts, entstanden 1779 im Auftrag Reichs, Universität Jena (Berckenhagen Nr. 243)

Der gebürtige Dresdner Johann Gottfried Schmidt (1764-1803) war ein Schüler Schulzes an der Dresdner Akademie. In den neunziger Jahren schuf er eine Reihe sehr sorgfältig gearbeiteter Frontispizporträts für das in Leipzig erscheinende "Allgemeine Magazin für Prediger nach den Bedürfnissen unsrer Zeit". Wie das vorliegende Blatt bestechen diese als Rund mit sparsamster Versalien-Beschriftung durch ihre gemessene Schlichtheit. 1802 ging Schmidt mit Unterstützung des Kurfürsten von Sachsen zur weiteren Ausbildung nach Stuttgart und von dort mit Friedrich Müller, dem Sohn des Kupferstechers Johann Gotthard Müller, nach Paris.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	104 x 88 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	1779
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1795
	Who	Johann Gottfried Schmidt (1764-1803)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Gottfried Eichhorn (1752-1827)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Ancient Near Eastern studies
- Gelehrtenporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 243