

 <p>Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Bildnis des Johann Peter Uz</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Uz 2</p>
--	---

## Description

Uz, Johann Peter (1720-1796), Jurist und Dichter.

Hüftstück etwas nach rechts im ovalen, oben mit Girlande geschmückten Rahmen auf Sockel an Wand.

Beschr.: Johann Peter Uz

Bez.: J. F. Bause sculps. 1776 // zu finden in Leipzig bey Bause.

Vorlage: Pastell von Georg Oswald May (?), wohl um 1775, verschollen (vgl. das Brustbild, Kopie nach May, im Gleimhaus)

Uz bildete mit Götz und Gleim das Dreigestirn des Zweiten Halleschen Dichterkreises.

Unter seinen Dichterbrüdern zeichnete er sich durch ein besonderes poetologisches Interesse aus. Gemeinsam mit

Götz erarbeitete er eine Übersetzung Anakreons und seiner antiken Nachahmungen (Anakreonten), die 1746 erschien. 1749 veröffentlichte er unter dem Titel »Lyrische Gedichte« eigene scherzhafte Dichtungen über Lebens- und Liebesfreuden (Kat.-Nr. 30).

Später wandte er sich ernsthafterer weltlicher und sogar geistlicher Dichtung zu. So erschien 1760 sein »Versuch über die Kunst stets fröhlich zu seyn« (Kat.-Nr. 63). 1768 legte er eine Werkausgabe vor und

1772 bis 1775 schließlich eine Prosaübersetzung des Horaz.

Noch Mitte der 1770er Jahre wurde er dem Kanon der deutschen Dichter der Gegenwart zugerechnet, wie die Aufnahme seines Porträts in die sehr geschätzte Kupferstichserie »Folge der Gelehrten« des Leipziger Stechers Bause belegt. Tatsächlich aber hatte er seine eigene dichterische Produktion schon um 1765 eingestellt. Bei seiner Abgeschiedenheit in Ansbach, der prosaischen Umgebung sowie durch Berufspflichten war sein poetischer Schwung erlahmt.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: 272 x 205 mm (Blatt)

## Events

Template creation	When	1775
	Who	Georg Oswald May (1738-1816)
	Where	
Printing plate produced	When	1776
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Uz (1720-1796)
	Where	

## Keywords

- Dichterporträt
- Jurist
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Porträtsammlung
- Serienfertigung

## Literature

- Lacher, Reimar F. (2019): Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung. Göttingen, Nr. 27