

 <p data-bbox="304 719 619 741">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1326 322">Object: Stoffe mit Kissen, gefaltet/glatt</p> <p data-bbox="788 360 1342 633">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 672 1294 770">Collection: moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p data-bbox="788 808 1150 871">Inventory number: MOSPhFi00830</p>
--	---

Description

Werkgruppe Vereinigte Werkstätten Düsseldorf und München:

"Die Werkgruppe umfaßt vor allem Aufnahmen von Stoffen, aber auch von Teppichen, Möbeln, Lampen und Toilettenutensilien. Insgesamt sind 147 Photographien dokumentiert. Sie entstanden zwischen Frühjahr 1928 und Juli 1929 in sieben datierten Gruppen. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'VW' gekennzeichnet und mehrheitlich betitelt, jedoch nicht nummeriert. Viele der Aufnahmen wurden in der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' reproduziert." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 223)

Zu diesem Foto:

Hier fotografierte Finsler einen glänzenden, buntgemusterten Stoff, der im oberen Bildbereich glatt liegt und im unteren Bildbereich gefaltet ist. So erreichte er im unteren Bereich schöne Reflexionen auf diesem glänzenden Stoff, im oberen Bereich ist das Muster klar zu erkennen.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	236 x 155 mm

Events

Image taken	When	November 1928-December 1929
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	

Keywords

- Advertising photography
- Objektfotografie
- Textile

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 250, S. 229