

	Object:	Email-Garnitur
	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)
	Inventory number:	MOSPhFi00805

Description

Aufnahmen für die Werkgruppe Vereinigte Werkstätten Düsseldorf und München.
"Die Werkgruppe umfaßt vor allem Aufnahmen von Stoffen, aber auch von Teppichen, Möbeln, Lampen und Toilettenutensilien. Insgesamt sind 147 Photographien dokumentiert. Sie entstanden zwischen Frühjahr 1928 und Juli 1929 in sieben datierten Gruppen. Die Negativhüllen sind mit der Signatur "VW" gekennzeichnet und mehrheitlich betitelt, jedoch nicht numeriert. Viele der Aufnahmen wurden in der Zeitschrift "Deutsche Kunst und Dekoration" reproduziert." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 223)

Zu diesem Foto:

Die Abbildung zeigt eine komplette Garnitur, von oben betrachtet, auf einem Tisch liegend. Die Rückseite des Handspiegels und der zwei Bürsten sowie der Deckel der Puderdose sind mit emaillierten Motiven versehen. Die figürlichen Darstellungen stehen der Neuen Sachlichkeit nahe.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	182 x 243 mm

Events

Image taken	When	June 11, 1928
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	

Keywords

- Advertising photography
- Comb
- Mirror
- Objektfotografie
- Vitreous enamel

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 228, S.225