

	Object:	Tüll VII
	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Collection:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)
	Inventory number:	MOSPhFi00784

Description

Werkgruppe Vereinigte Werkstätten Düsseldorf und München:

"Die Werkgruppe umfaßt vor allem Aufnahmen von Stoffen, aber auch von Teppichen, Möbeln, Lampen und Toilettenutensilien. Insgesamt sind 147 Photographien dokumentiert. Sie entstanden zwischen Frühjahr 1928 und Juli 1929 in sieben datierten Gruppen. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'VW' gekennzeichnet und mehrheitlich betitelt, jedoch nicht numeriert. Viele der Aufnahmen wurden in der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' reproduziert." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 223)

Zu diesem Foto:

Der abgebildete Tüllstoff mit seinem feinen floralen Muster ist diagonal verlaufend im Bildraum drapiert. Der Stoff und die Wirkung des Materials wird durch den starken Licht-Schatten-Kontrast deutlich in Szene gesetzt.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	100 x 150 mm

Events

Image taken	When	January 1, 1928-March 31, 1928
-------------	------	--------------------------------

Who Hans Finsler (1891-1972)
Where

Keywords

- Advertising photography
- Objektfotografie
- Textile

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 221, S. 224