

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Haargarnteppich mit Kakteenständer</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOSPhFi00699</td></tr></table>	Object:	Haargarnteppich mit Kakteenständer	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)	Inventory number:	MOSPhFi00699
Object:	Haargarnteppich mit Kakteenständer								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)								
Inventory number:	MOSPhFi00699								

Description

Werkgruppe Vereinigte Werkstätten Düsseldorf und München:

"Die Werkgruppe umfaßt vor allem Aufnahmen von Stoffen, aber auch von Teppichen, Möbeln, Lampen und Toilettenutensilien. Insgesamt sind 147 Photographien dokumentiert. Sie entstanden zwischen Frühjahr 1928 und Juli 1929 in sieben datierten Gruppen. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'VW' gekennzeichnet und mehrheitlich betitelt, jedoch nicht numeriert. Viele der Aufnahmen wurden in der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' reproduziert." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 223)

Zu diesem Foto:

Eine sehr interessante Aufnahme von Hans Finsler, in der er das eigentliche Objekt (den Teppich) eher in den Hintergrund der Bildkomposition stellt und durch den Blumenständer mit Kakteen akzentuiert.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	100 x 150 mm

Events

Image taken	When	June 11, 1928
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	

Keywords

- Advertising photography
- Cactaceae
- Carpet
- Objektfotografie

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 233, S. 226