

|  |   |
|--|---|
|  <p data-bbox="304 680 619 701">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p> | <p data-bbox="788 293 1174 320">Object: Elektrische Birne</p> <p data-bbox="788 360 1342 633">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 674 1318 768">Collection: Sammlung Fotografie,<br/>moderne_digital, Hans Finsler<br/>(1891-1972)</p> <p data-bbox="788 808 1150 871">Inventory<br/>number: MOSPhFi00693</p> |
|--|---|

## Description

Werkgruppe Deutscher Werkbund:

"Die Photographien dieser Werkgruppe entstanden für das Buch 'Licht und Beleuchtung' von Wilhelm Lotz, das 1928 als Band 6 in der Werkbundreihe der 'Bücher der Form' erschien. Zwölf der dort reproduzierten Aufnahmen sind als Arbeiten Finslers ausgewiesen. [...]

Die Werkgruppe umfaßt 30 Aufnahmen. Die Negativhüllen tragen die Aufschrift 'Werkbund'. Aus praktischen Gründen wurden der Werkgruppe fünf Photographien von Lampen Wolfgang Tümpels zugeordnet, die teils im Buch von Lotz reproduziert sind, von Finsler aber in einer separaten Werkgruppe zusammengefaßt wurden. Unter ihnen befindet sich die früheste bekannte datierte Aufnahme vom 7.10.1927. [...] Die Aufnahmen dürften zwischen Herbst 1927 und Mitte 1928 - das Vorwort von Lotz ist 'Juli 1928' datiert - entstanden sein." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 220)

Zu diesem Foto:

Diese Aufnahme einer OSRAM-Glühlampe in der Fassung ist eine der bekanntesten Fotografien von Hans Finsler.

## Basic data

Material/Technique:

Silbergelatine

Measurements:

130 x 98 mm

## Events

|             |       |                          |
|-------------|-------|--------------------------|
| Image taken | When  | 1928                     |
|             | Who   | Hans Finsler (1891-1972) |
|             | Where |                          |

## Keywords

- Advertising photography
- Incandescent light bulb
- Objektfotografie

## Literature

- Finsler, Hans (1971): Mein Weg zur Fotografie. Zürich, Nr. 26
- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 196, S. 220