[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/16319 vom 2024/04/19]

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Förderbahn
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)
Inventory number:	MOSPhFi00620

Description

Werkgruppe Grube Cecilie, Werschen Weißenfelser Braunkohlen AG:
"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Gruben und Gebäudekomplexe der Zeche Cäcilie sowie in einigen Fällen die sie umgebende Landschaft und einzelne Dörfer. Alle Aufnahmen dürften Juni/Juli 1930 entstanden sein: Einzelne der Plattenhüllen tragen Daten aus dieser Zeitspanne. Insgesamt sind 64 Aufnahmen dokumentiert. Die Negative sind numeriert und mit der Signatur 'WW' gekennzeichnet." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 249)

Zu diesem Foto:
"Im Gegensatz zur diagonalen Ansicht der Naturaufnahme ist diese Aufnahme einer technischen Anlage genau axial aufgenommen und der Ausschnitt auf die wesentlichen Teile beschränkt. Die Funktion des Ladens und Entladens wird bewusst nicht gezeigt, damit der Charakter des Bandes um so deutlicher wird.
Durch die Kürze der Belichtung ist die Bahn scheinbar in Ruhe, und durch die Gleichheit der Förderkörbe bleibt auch der Anblick für das Auge ungefähr gleich." (Finsler, Hans: Mein Weg zur Fotografie, Zürich 1971, Nr. 10)
Auf dem Foto "Gebäude mit Förderbahn" ist zu sehen, wohin die Loren fahren.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	393 x 296 mm

Events

Image taken	When	Juni-Juli 1930
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Werschen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Werschen

Keywords

- Advertising photography
- Lignite
- Objektfotografie
- Quarry

Literature

- Finsler, Hans (1971): Mein Weg zur Fotografie. Zürich, Nr. 10
- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 380, S. 251