

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/16377> vom 2024/03/28]

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Breuhaus-Tapete</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventory number: MOSPhFi00567</p>
--	---

Description

Eine Aufnahme für die Rheinische Tapetenfabrik, Beuel/Rhein.

Allein der auf Karton montierte Andruck eines Inserats zeugt von Hans Finslers Arbeit für die im heutigen Bonner Stadtteil gelegene Tapetenfabrik. Es sind keine weiteren Hinweise mehr bei dem Auftraggeber Finslers aufzufinden, da das Unternehmen, welches später unter Rheinische Tapetenfabrik Schleu & Hoffmann, Beuel OHG firmierte, Anfang der 1980-er Jahre in Konkurs ging.

Basic data

Material/Technique:	Buchdruck
Measurements:	255 x 167 mm

Events

Image taken	When	
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Beuel

Keywords

- Advertising photography
- Objektfotografie
- Wallpaper

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 335, S. 243