

	Object: Bildnis des G. E. Lessing Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de Collection: Grafiksammlung Inventory number: P3 Lessing 12
--	---

Description

Lessing, Gotthold Ephraim (1729-1781), Dramatiker, Schriftsteller u. Kritiker in Berlin, Leipzig, Breslau, Hamburg, Wolfenbüttel. Zentrale Gestalt der deutschen Aufklärung.

P3 Lessing 12

Brustbild nach rechts im Rechteck mit Linienumrahmung nach Art eines Gemälderahmens.
Beschr.: G. E. Lessing.

Bez.: gem. v. A. Graff // gest. v. L. Sichling // Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig / gedr. v. Th. Zehl

Teil der Serie: Bildnissen berühmter Deutschen. Leipzig 1850, Lief. 1

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1771 entstanden im Auftrag Reichs, Kustodie der Universität Leipzig (Berckenhagen Nr. 867), einige Repliken bekannt

Graffs Porträt Lessings, dessen primäre Fassung 1771 im Auftrag Reichs entstand, ist in mehreren eigenhändigen Repliken sowie in einigen Kopien bekannt. Neben dem Rosina de Gasc zugeschriebenen Porträt von etwa 1768 im Gleimhaus ist es das bekannteste Bildnis dieser Leitfigur der deutschen Aufklärung; diese beiden Porträts prägen unsere visuelle Vorstellung Lessings.

Lazarus Stichling wiederum schuf Mitte des 19. Jahrhunderts die Mehrzahl der 30 Stahlstiche umfassenden Serie von Persönlichkeiten aus der deutschen Geistesgeschichte, die von dem Verlag Breitkopf & Härtel in Leipzig herausgegeben wurde und weite Verbreitung fand.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich

Measurements:

280 x 235 mm (Blatt)

Events

Published	When	1850
	Who	
	Where	Leipzig
Template creation	When	1771
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1850
	Who	Lazarus Gottlieb Sichling (1812-1863)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Dichterverehrung
- Porträtgrafik
- Serienfertigung