

 <p>Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Bildnis des Karl Wilhelm Ramler</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Ramler 4</p>
--	---

Description

Ramler, Karl Wilhelm (1725-1798), Dichter in Berlin

Brustbild nach rechts im Oval.

Beschr.: Ramler.

Handschr. bez.: Pfenninger 1789

Teil von: Leonard Meister und Heinrich Pfenninger: *Caractères des poètes les plus distingués de l'Allemagne / avec leurs portraits, gravés par l'editeur Heinrich Pfenninger* Zürich und Winterthur 1789, nach S. 220

Vorlage: Brustbild nach rechts, entstanden 1771 im Auftrag Reichs, zwei Repliken bekannt, eine in der Kustodie der Universität Leipzig, die andere in der Nationalgalerie Berlin (Berckenhagen Nr. 1115)

Das Porträt Ramlers entstand 1771 als eines von Graffs ersten Porträts Berliner Persönlichkeiten und fand weite Verbreitung in der Druckgrafik.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

208 x 127 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	1771
-------------------	------	------

	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1789
	Who	Heinrich Pfenninger (1749-1815)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karl Wilhelm Ramler (1725-1798)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Bildnisvitenbuch
- Dichterporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1115