

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Förderbahn von unten</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOSPhFi00528</td></tr></table>	Object:	Förderbahn von unten	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)	Inventory number:	MOSPhFi00528
Object:	Förderbahn von unten								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)								
Inventory number:	MOSPhFi00528								

Description

Werkgruppe Grube Cecilie, Werschen Weißenfelser Braunkohlen AG:

"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Gruben und Gebäudekomplexe der Zeche Cäcilie sowie, in einigen Fällen, die sie umgebende Landschaft und einzelne Dörfer. Alle Aufnahmen dürften Juni/Juli 1930 entstanden sein: Einzelne der Plattenhüllen tragen Daten aus dieser Zeitspanne. Insgesamt sind 64 Aufnahmen dokumentiert. Die Negative sind numeriert und mit der Signatur 'WW' gekennzeichnet." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 249)

Zu diesem Foto:

Die Lorenbahn scheint Hans Finsler fasziniert zu haben, da er sie in mehreren Aufnahmen festhielt. Diesmal fotografierte er sie in starker Untersicht.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	233 x 180 mm

Events

Image taken	When	July 3, 1930
	Who	Hans Finsler (1891-1972)

[Relationship to location]	Where	Werschen
	When	
	Who	
	Where	Werschen

Keywords

- Advertising photography
- Field railway
- Lignite
- Objektfotografie
- Quarry

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 384, S. 251