[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/16393 vom 2024/03/28]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Trockenständer
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)
Inventory number:	MOSPhFi00521

Description

Werkgruppe Grube Cecilie, Werschen Weißenfelser Braunkohlen AG:
"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Gruben und Gebäudekomplexe der Zeche Cäcilie sowie, in einigen Fällen, die sie umgebende Landschaft und einzelne Dörfer. Alle Aufnahmen dürften Juni/Juli 1930 entstanden sein: Einzelne der Plattenhüllen tragen Daten aus dieser Zeitspanne. Insgesamt sind 64 Aufnahmen dokumentiert. Die Negative sind numeriert und mit der Signatur 'WW' gekennzeichnet." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 249)

Zu diesem Foto:
Hans Finsler fotografierte alle Bereiche der Brikettproduktion. Hier gewährt er uns einen Blick in die Trockenschuppen, in denen die fertig geformten Briketts zum Trocknen in Ständern aufgeschichtet werden.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	244 x 163 mm

Events

Image taken	When	June 30, 1930
	Who	Hans Finsler (1891-1972)

	Where	Werschen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Werschen

Keywords

- Advertising photography
- Lignite
- Objektfotografie
- Quarry

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 378, S. 250