

	Object:	Die Heilige Christina und Ottilia
	Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
	Collection:	Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung
	Inventory number:	I-185

Description

Vor schwarzem Hintergrund unter goldenen Girlanden aus Früchten stehen die beiden Heiligen Christina und Ottilia. Die heilige Christina in goldenem Brokatkleid steht auf einem Mühlstein als Symbol für ihr Martyrium. Die als Nonne gewandete Heilige Ottilia hält ein Buch in den Händen auf dem ein Augenpaar liegt, da sie der Legende nach erblindet war.

Die Tafel ist eine Kopie der äußeren rechten Tafel des Katharinenaltars von Lucas Cranach in der National Gallery London. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	125 x 138 cm

Events

Template creation	When	1506
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	Wittenberg
Painted	When	1586
	Who	Daniel Fritsch
	Where	Torgau

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christina of Bolsena
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Odile of Alsace (660-720)
	Where	

Keywords

- Altar
- Heiligendarstellung
- Renaissance

Literature

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Marx, Harald (2005): Cranach. Chemnitz
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München