

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Mosttafeln I</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOSPhFi00066</td></tr></table>	Object:	Mosttafeln I	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)	Inventory number:	MOSPhFi00066
Object:	Mosttafeln I								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)								
Inventory number:	MOSPhFi00066								

Description

Werkgruppe Most Schokoladenfabriken, Halle:

"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Aspekte der Herstellung und - mehrheitlich - die verschiedenen Produkte der Firma. Ein Teil von ihnen wurde 1929 in der zum siebzigjährigen Firmenjubiläum herausgegebenen Broschüre reproduziert.

Die meisten Aufnahmen entstanden Ende 1927 und wahrscheinlich noch während der anschließenden Monate des folgenden Jahres. Sie gehören zum ersten belegten Firmenauftrag Finslers. Einige der Negativhüllen sind mit den frühesten bekannten Datierungen (Oktober/November 1927) versehen. Zehn teilweise datierte und nummerierte Negative entstanden Anfang 1930. Insgesamt sind 66 Photographien dokumentiert. Die technischen Mängel eines Teils der Negative - hoher Kontrast, Überbelichtung - weisen diese deutlich als frühe Arbeiten [Finslers] aus." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 213)

Zu diesem Foto:

Finsler inszeniert die Most-Täfelchen auf dieser Aufnahme, indem er sie in versetzten Reihen nebeneinander legt. Das daraus entstehende Muster erinnert an die Verbandstruktur eines Mauerwerks. Durch das Prinzip des Anschneidens der Objekte wird das Serielle des Produkts betont.

Basic data

Material/Technique:

Silbergelatine

Measurements:

235 x 170 mm

Events

Image taken	When	1927-1928
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Halle (Saale)

Keywords

- Advertising photography
- Chocolate
- Objektfotografie
- Product photography
- Schokoladenfabrik

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.170, S.215