

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Franzosenstein</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOSPhFi00491</td></tr></table>	Object:	Franzosenstein	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)	Inventory number:	MOSPhFi00491
Object:	Franzosenstein								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)								
Inventory number:	MOSPhFi00491								

Description

Werkgruppe Magistrat:

"Die Photographien dieser größten Werkgruppe des Nachlasses von Hans Finsler entstanden mehrheitlich im Auftrag einzelner Verwaltungsbereiche des Magistrats der Stadt Halle: Jugend-, Hochbau-, Verkehrs- und Nachrichtenamt. Sie dienten neben Dokumentationszwecken in erster Linie der Selbstdarstellung des städtischen Gemeinwesens in lokalen Publikationen (Bücher, Zeitungen, Zeitschriften, Stadtführer, Ansichtskarten) und bei Ausstellungen wie der Dresdner Hygieneausstellung von 1930. Finslers Leistung würdigte das Verkehrs- und Nachrichtenamt: 'Herr Finsler hat es, wie die zahlreichen Aufnahmen beweisen, die in der Verkehrswerbung der Stadt Halle eine große Rolle spielen, ausgezeichnet verstanden, die Schönheit unserer Stadt dem Auge vorzuführen und den Pulsschlag unserer Wirtschaft in seinen herrlichen Aufnahmen fühlen zu lassen' (Hallische Nachrichten, 2.2.1932)." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 198)

Zu diesem Foto:

Dieser 1,80 Meter große Menhir aus der Jungsteinzeit der im Volksmund "Franzosenstein" genannt wird stand ursprünglich weiter auf dem Feld.

Laut einer Sage wurde an dieser Stelle ein französischer General beigesetzt, der bei einem Gefecht am 2. Mai 1813 hier fiel.

Um den Stein zu erreichen fährt man in Halle-Trotha die Mötzlicher-/verlängerte Mötzlicher Straße Richtung Norden. Am Ende trifft sie auf den im spitzen Winkel von rechts kommenden Bergschenkenweg. Hier stellt man das Auto ab und läuft weiter in Fahrtrichtung auf dem Rad-/Fußweg. Nach 630 Metern trifft man auf eine links der Straße

befindliche Ausbuchtung, in der sich der Menhir, direkt am Feldrand befindet.
Alternativ erreicht man den Menhir auch von der anderen Seite des Weges aus von der Ecke
Tornauer Weg/Franzosensteinweg. Der Fußweg bis zum Stein bleibt allerdings der Gleiche.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	165 x 242 mm

Events

Image taken	When	
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Seeben (Halle)

Keywords

- Advertising photography
- Menhir
- Objektfotografie
- Porphyry