[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/17021 vom 2024/03/28]



beschickt werden.

-r- **Wolmirstedt.** (Unserm aufblühenden Heimatmuseum) ist eine interessante Gabe zuteil geworden in einem Oelgemälde, gemalt angeblich von dem Wolmirstedter Steinmetzen Krischendorf etwa um 1850. Es stellt dar den Doppelkossaten Jakob Wienbeck aus Gutenswegen und ist nach dem Urteil von Sachverständigen so gut gemalt und zeigt eine so vorzügliche Modellierung und charakterisierende Durcharbeitung des interessanten Kopfes, daß es die Fähigkeiten des Malers im besten Lichte erscheinen läßt. Nach mündlicher Ueberlieferung soll Krischendorf zu seinerzeit auf dem Lande sich vielfach als Porträtist betätigt haben. Es wäre interessant zu erfahren, ob noch mehr Werke dieses hiesigen Künstlers erhalten geblieben sind. Das Bild ist dankenswerter Weise gestiftet von Frl. [illegible] Meyhoff Gutenswegen.

Museum Wolmirstedt [RR-F]

Object:	Bekanntmachung Schenkung eines Gemäldes an Museum Wolmirstedt
Museum:	Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de
Collection:	Archivalien
Inventory number:	A_2808

Description

Zeitungsartikel um Lokalteil unter "Wolmirstedt" in der Zeitung "Wochenblatt" vom 03.11.1926. Artikel auf 2. Seite abgedruckt. Inhalt: Übergabe eines Gemäldes vom Künstler Herrn Krischendorf, Steinmetz von Beruf, an das Museum Wolmirstedt. Gemälde zeigt ein Porträt des Doppelkossaten Jakob Wienbeck aus Gutenswegen und wird gestiftet von Fräulein Auguste Meyhoff aus Gutenswegen.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck
Measurements:	L: 47 cm x B: 31,6 cm

Events

Created	When	November 3, 1926
	Who	
	Where	Haldensleben
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gutenswegen
[Relation to person or institution]	When	

Who	Museum Wolmirstedt
Where	

Keywords

- Cotter
- Gift
- News article
- Painting
- Wochenblatt (Tageszeitung)