[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/17260 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Kungsholm, Bug im Trockendock
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)
Inventory number:	MOSPhFi00056

Description

Werkgruppe Kungsholm:
"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, ’hochklassige Archivbilder’ für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die ’Kungsholm’, das damals ’größte schwedische Passagierschiff’. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:
Auf dieser Aufnahme Finslers sehen wir den Bug der Kungsholm im Trockendock. Durch die darunter stehenden Dockarbeiter wird die beeindruckende Größe des im Vergleich mit der "Bremen" relativ kleinen Schiffes sichtbar.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	368 x 251 mm

Events

Image taken	When	1931
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Gothenburg

Keywords

- Advertising photography
- Maritime transport
- Ship
- Shipyard