

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]	Object: Kungsholm bei Nacht V Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972) Inventory number: MOSPhFi00092
--	---

Description

Werkgruppe Kungsholm:

"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:

Auf dieser Aufnahme ist ein seitlicher Teil der Kungsholm zu sehen, davor ein Kran. Finslers Interesse galt auch der nächtlichen Beleuchtung des Schiffes, die für die Photographie interessante Licht- und Schatteneffekte bietet.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	222 x 163mm

Events

Image taken	When	1931
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Gothenburg

Keywords

- Advertising photography
- Crane
- Maritime transport
- Präsentationsfotografie
- Ship
- Shipyard

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig