

	Object:	Im Hafen
	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Collection:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)
	Inventory number:	MOSPhFi00107

Description

Werkgruppe Kungsholm:

"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:

Auf dieser Aufnahme von Finsler ist der Werftbereich mit dort anlegenden Schiffen zu sehen.

Der Abzug dieser Aufnahme ist spiegelverkehrt, dies ist an der Heckbeschriftung der beiden Schiffe zu erkennen.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	230 x 168mm

Events

Image taken	When	1931
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Gothenburg

Keywords

- Advertising photography
- Maritime transport
- Port
- Präsentationsfotografie
- Ship

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig