

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Object: Heinrich Vogeler: Frühling Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse Inventory number: WM-VI-b-b-170
---	--

Description

Das Blatt gehört zum Frühwerk Heinrich Vogelers in Worpswede und zählt zu den Hauptwerken deutscher Jugendstil-Grafik: Eine junge Frau sitzt mit dem Rücken zum Betrachter auf einer Wiese vor einem kleinen Birkenwäldchen und lauscht dem Gesang zweier Vögel im Geäst. Ihr Blick fällt auf einen der Vögel, der auf dem Sporn eines Starkastens sitzt. Im Hintergrund ist ein Riet gedecktes Bauernhaus zu sehen. Das Bild ist gerahmt von floral gestalteten Zierleisten.

Es ist bekannt, dass Vogeler im Gartenareal seines Anwesens in Worpswede, dem Barkenhoff, Birkenbäume gepflanzt und Vogelkästen angebracht hatte. Bei aller lyrischen Stilisierung liegt dem Bild also eine reale Inszenierung zu Grunde. Die jungen Frau ist seine Freundin, "Muse" und spätere Frau, Martha Schröder (Heirat 1901).

Sign.: r. u. H. Vogeler

Bez.: r. u. in Platte H. Vogeler

m. u. Frühling

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 34,6 x 24,7 cm; Blatt: 49,4 x 37 cm

Events

Printing plate produced	When	1896
-------------------------	------	------

Who	Heinrich Vogeler (1872-1942)
Where	Worpswede

Keywords

- Art Nouveau
- Etching
- Spring

Literature

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 14