

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Heinrich Vogeler: Die Nymphe</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-b-174</p>
---	---

Description

Heinrich Vogelers Radierung zeigt einen weiblichen stehenden Akt in rechter Seitenansicht, leicht nach vorne gebeugt, so dass das lange offene, mit Rosen geschmückte Haar über Schultern und Brust frei herabhängt. Die Nymphe steht am Rande eines bewachsenen Abhangs, von wo aus man Einblick in einen Garten, zugleich aber in die weite, hügelige Landschaft hat, in deren Mitte ein Turmgemäuer sichtbar wird. Das Bild wird allseitig gerahmt durch eine zarte Epheuranke.

Sign. r.u. H. Vogeler

l.u. O. Felsing&Co? (Druckersignatur?)

Bez. r.u. 396/455

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 14,1 x 8,9 cm; Blatt: 29,4 x 20 cm

Events

Printing plate produced When 1907

Who Heinrich Vogeler (1872-1942)

Where Worpswede

Keywords

- Art Nouveau
- Etching

Literature

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 41