

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Heinrich Vogeler: Märchen oder Die Hirtin</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-b-177</p>
---	---

Description

Das Blatt gehört zu Heinrich Vogelers Frühwerk in Worpswede und zählt zu den Hauptwerken deutscher Jugendstil-Grafik: Eine zarte junge Frau in prächtigem mittelalterlich anmutendem Gewand steht mit dem Rücken zum Betrachter und hält dort mit beiden Händen einen Zweig. Vor ihr auf der Wiese befindet sich ein Spielzeugschaf auf Rädern. Der Blick der Frau ist stolz auf eine zweite Person gelenkt - einen König, wie Gewand und Krone anzeigen. Mit ausgebreiteten Armen und geöffnetem Mund steht dieser auf einem Weg, der zu einer Burg führt.

Heinrich Vogeler beschwört die mittelalterlich-romantischen Märchen und baut sich in Bildern wie diesen wie auch in seinem Worpsweder "Alltag" eine idyllische Traumwelt, weit ab von den Problemen und Widersprüchen der wilhelminischen Zeit. Weibliches Modell ist hier - wie sooft in jener Zeit - seine Freundin und spätere Frau Martha Schröder.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 14,7 x 11,1 cm; Blatt: 50 x 34,9 cm

Events

Printing plate produced

When

1895

Who

Heinrich Vogeler (1872-1942)

Where Worpswede

Keywords

- Art Nouveau
- Courtly love
- Etching

Literature

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 9