



Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Winckelmann-

Object:	Heinrich Vogeler: Märchen oder Die Hirtin
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik des Jugendstils, der Moderne, Kunst des 20. Jahrhunderts
Inventory number:	WM-VI-b-b-177

Description

Das Blatt gehört zu Heinrich Vogelers Frühwerk in Worpswede und zählt zu den Hauptwerken deutscher Jugendstil-Grafik: Eine zarte junge Frau in prächtigem mittelalterlich anmutendem Gewand steht mit dem Rücken zum Betrachter und hält dort mit beiden Händen einen Zweig. Vor ihr auf der Wiese befindet sich ein Spielzeugschaf auf Rädern. Der Blick der Frau ist stolz auf eine zweite Person gelenkt - einen König, wie Gewand und Krone anzeigen. Mit ausgebreiteten Armen und geöffnetem Mund steht dieser auf einem Weg, der zu einer Burg führt.

Heinrich Vogeler beschwört die mittelalterlich-romantischen Märchen und baut sich in Bildern wie diesen wie auch in seinem Worpsweder "Alltag" eine idyllische Traumwelt, weit ab von den Problemen und Widersprüchen der wilhelminischen Zeit. Weibliches Modell ist hier - wie sooft in jener Zeit - seine Freundin und spätere Frau Martha Schröder.

Basic data

Measurements	Bild: 14,7 x 11,1 cm; Blatt: 50 x 34,9 cm
Material/Technique	Radierung

Events

Printing plate produced ...	When	1895
	Who	Heinrich Vogeler (1872-1942)
	Where	Worpswede

Keywords

- Jugendstil
- Radierung
- Minne

Literature

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 9