

	Object:	Heinrich Vogeler: Frühlingsmorgen
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse
	Inventory number:	WM-VI-b-b-182

Description

1899 erscheint im Insel-Verlag Heinrich Vogelers Mappe "An den Frühling" mit Radierungen, zu der auch dieses Blatt gehört. Durch die Blütenpracht der Obstbäume im Vordergrund hindurch erblickt man einen Baumstamm mit Vogelkasten, im Hintergrund deutet sich die Fassade von Vogelers Barkenhoff-Haus mit seinem markanten Giebel und der geschwungenen Freitreppe an. Gerahmt wird das Bild rechts und links durch zarte Frühblüher, die Vogelers Gabe der genauen Naturbeobachtung ebenso bezeugen wie wie seine Neigung zu elaborierter (Jugend-)Stilisierung.

Sign. r.u. H. Vogeler

Bez. r.u. in Platte: H. V. (Wappen)

m.u. Blatt: (von fremder Hand): Frühlingsmorgen

r.u. DF

l.u.: Blatt: 12

gedr. Originalradierung von Heinrich Vogeler

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 15,7 x 15,4 cm; Blatt: 28,2 x 24,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1899
	Who	Heinrich Vogeler (1872-1942)
	Where	Worpswede

Keywords

- Art Nouveau
- Etching
- Spring

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (1996): Aus den Sammlungen des Winckelmann-Museums Stendal. Stendal, S. 28
- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 25