



Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) [CC BY-NC-SA]

Object:	Mosaik im Innenraum
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	moderne_digital
Inventory number:	MOSPhFi00216

Description

Werkgruppe "Norddeutscher Lloyd": "Die Bremen, das vierte und letzte Flaggschiff des Norddeutschen Lloyd dieses Namens, war das größte je gebaute deutsche Schiff. Sie startete am 16. Juli 1929 zu ihrer Jungfernfahrt, auf der sie das Blaue Band für die schnellste Überquerung des Atlantik gewann. Die Bremen legte die Strecke Cherbourg-New York in vier Tagen, 18 Stunden und 17 Minuten zurück. Der Hauptteil der Photographien thematisiert die äußere und innere Schiffsarchitektur. Viele der Aufnahmen aus dem Inneren des schwimmenden Luxushotels dokumentieren dessen Einrichtung in unprätentiösen Ansichten. Finslers Hauptinteresse galt jedoch unzweifelhaft der technoiden Formensprache der Deckaufbauten [...]. Eine größere Anzahl von Aufnahmen zeigen Passagiere und Bordpersonal, sowohl im Porträt als auch bei verschiedenen Aktivitäten (Bordspiele). [...] Finslers Berufung dürfte aufgrund seiner bewährten Zusammenarbeit mit den Vereinigten Werkstätten [...] erfolgt sein, die wesentlich am Innenausbau des Schiffes beteiligt waren [...]. Auch die Emailwerkstatt der Kunstgewerbeschule war an der Ausstattung -Treppegeländer und Leuchten- beteiligt. Ein Teil der Aufnahmen wurde in dem vom hauptverantwortlichen Innenarchitekten, Fritz August Breuhaus, herausgegebenen Bildband *Der Ozean-Expreß Bremen* (München, 1930) reproduziert, ohne Hinweis auf die Autorenschaft Finslers. Die während der Jungfernfahrt der Bremen in der zweiten Julihälfte 1929 erstellten Photographien bilden die zweitgrößte Werkgruppe des Nachlasses. Insgesamt sind 283 Aufnahmen dokumentiert. [...]" (Bruno Thüring in: Hans Finsler, *Neue Wege der Photographie*, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 235)

Zu diesem Foto: Die Aufnahme zeigt ein Mosaik der Innendekoration. Hieran kann wieder die exzellente Innenausstattung der "Bremen" gesehen werden.

Basic data

Measurements 235 x 160 mm
Material / Technique Silbergelatine

Events

Image taken ... when Nach 15. Juli 1929
who Hans Finsler (1891-1972)
[Relation to person or institution] ... Norddeutscher Lloyd (NDL)

Tags

- Schnelldampfer
- Dampfschiff
- Werbefotografie
- Mosaik