

	<p>Object: Villa Albani</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-96A</p>
--	---

Description

Pulini zeigt die Frontalansicht auf das Casino der Villa, errichtet 1758-1763, mit dem Paterre im Vordergrund mit Brunnen und Zierbeeten sowie den Treppen zur oberen Terrassenebene.

Die Villa Albani ist eine der bedeutendsten frühklassizistischen Bauten in Rom, die auf dem 1746 von Kardinal Alessandro Albani (1692-1779) erworbenen Grundstück an der Porta Salaria von Carlo Marchionni erbaut worden ist. Pulinis Im Casino war ein Großteil der berühmten Antikensammlung des Kardinals untergebracht. Johann Joachim Winkelmann trat 1759 als Bibliothekar, Gesellschafter und Cicerone in die Dienste des Kardinals. Zu seinen Zeiten wurde die Villa zum beliebten Treffpunkt der römischen Gesellschaft und prominenter ausländischer Gäste - teils zum Leidwesen Winkelmanns, dessen Anwesenheit als "Haus-Intellektueller" dort stets erwünscht war.

Das Blatt stammt aus: Domenico Montagu, Nouveau Recueil de Vues des plus beaux restes de Rome ancienne [...] et de Rome Moderne, Rom 1770. Die Darstellung ähnelt dem Stich von Giuseppe Vasi aus dem Jahr 1761.

Sign. l.u.: M. Pulini d. et. sculp
Bez.: Villa Albani

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 16,3 x 25,1 cm

Events

Printing plate produced	When	1770
	Who	M. Pulini
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Villa Albani

Keywords

- Etching

Literature

- Beck, Herbert und Bol, Peter Cornelius (1982): Forschungen zu Villa Albani. Berlin
- Montagu, Domenico (1770): Nouveau Recueil de Vues des plus beaux restes de Rome ancienne [...] et de Rome Moderne, Rom 1770. Rom