

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ernst Barlach: Der tote Tag, Blatt 12: Auf Mord bedacht</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WM-VI-b-b-122t</td></tr></table>	Object:	Ernst Barlach: Der tote Tag, Blatt 12: Auf Mord bedacht	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com	Collection:	Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse	Inventory number:	WM-VI-b-b-122t
Object:	Ernst Barlach: Der tote Tag, Blatt 12: Auf Mord bedacht								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com								
Collection:	Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse								
Inventory number:	WM-VI-b-b-122t								

Description

Ernst Barlach verfasste 1907-1912 sein erstes Drama "Der tote Tag", das in einem Textband zusammen mit einer Mappe von 26 Originallithographien als 10. Werk der Pan-Presse bei Paul Cassirer herausgegeben wurde (gedruckt bei Julius Sittenfeld, Berlin). Es thematisiert in quasi mythisch überhöhter Form den autobiographisch verbürgten Kampf von Eltern um ihren Sohn.

Blatt 12 zeigt die Mutter in gebeugter, nach rechts schleichender Haltung; sie trägt in der rechten Hand ein Messer. Im Drama kommt diese Szene nicht vor.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Blatt: 66 x 51 cm; Bild: 23,0 x 29 cm

Events

Printing plate
produced

When

1912

Who

Ernst Barlach (1870-1938)

Where

Berlin

Keywords

- "Der tote Tag" (E. Barlach)
- Expressionism
- Lithography

Literature

- Fromm, Andrea; Thieme, Helga (Hrsg.) (2007): Barlach auf der Bühne. Inszenierungen 1919-2006. Hamburg, Güstrow, S. 36 u.l.
- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. Werkverzeichnis 1. Leipzig, Nr. I 009.13
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Hamburg, S. 36 Nr. 28