

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ernst Barlach: An die Freude, Blatt 1: Freude, schöner Götterfunken</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WM-VI-b-b-121</td></tr></table>	Object:	Ernst Barlach: An die Freude, Blatt 1: Freude, schöner Götterfunken	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse	Inventory number:	WM-VI-b-b-121
Object:	Ernst Barlach: An die Freude, Blatt 1: Freude, schöner Götterfunken								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse								
Inventory number:	WM-VI-b-b-121								

Description

Bildfolge aus: Schiller, An die Freude, mit 9 Holzschnitten von Ernst Barlach, Verlag Paul Cassirer Berlin. Holzschnitte und Text gedruckt bei Jakob Hegner, Hellerau 1927. Ernst Barlach erarbeitete die Illustrationen in den Jahren 1924/25

Dargestellt ist ein Mann in gestreckter Haltung nach links, Arme vorgestreckt einen Pokal haltend.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 31,4 x 46 cm; Bild: 25,1 x 36 cm

Events

Printing plate produced	When	1924-1925
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

Keywords

- Expressionism

- Ode to Joy
- Woodcut technique

Literature

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. Werkverzeichnis 1. Leipzig, Nr. I 086.02
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Hamburg, S. 162 Nr. 271