

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Object: Ernst Barlach: An die Freude, Blatt 2: Seid umschlungen, Millionen Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse Inventory number: WM-VI-b-b-121a
---	---

Description

Bildfolge aus: Schiller, An die Freude, mit 9 Holzschnitten von Ernst Barlach, Verlag Paul Cassirer Berlin. Holzschnitte und Text gedruckt bei Jakob Hegner, Hellerau 1927. Ernst Barlach erarbeitete die Illustrationen in den Jahren 1924/25

Dargestellt ist ein Genius mit ausgebreiteten Armen in langem Gewand, auf den Betrachter zugehend. Geflammter Hintergrund, links und rechts Säulenschäfte.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 31,4 x 46 cm; Bild: 25,5 x 36 cm

Events

Printing plate produced	When	1924-1925
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

Keywords

- Expressionism

- Ode to Joy
- Woodcut technique

Literature

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. Werkverzeichnis 1. Leipzig, Nr. I 086.03
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Hamburg, S. 162 Nr. 272