[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/17793 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Ernst Barlach: An die Freude, Blatt 4: Der Cherub
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse
Inventory number:	WM-VI-b-b-121c

Description

Bildfolge aus: Schiller, An die Freude, mit 9 Holzschnitten von Ernst Barlach, Verlag Paul Cassirer Berlin. Holzschnitte und Text gedruckt bei Jakob Hegner, Hellerau 1927. Ernst Barlach erarbeitete die Illustrationen in den Jahren 1924/25

Dargestellt ist der Engel Cherub mit übereinander geschlagenen Flügeln, im Profil nach rechts zur Sonne. Links liegen zwei Liebespaare, im Hintergrund hocken zwei Menschen in erschrockener Stellung nach rechts.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 31,4 x 46 cm; Bild: 25,9 x 35,9 cm

Events

Printing plate produced	When	1924-1925
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

Keywords

- Expressionism

- Ode to Joy
- Woodcut technique

Literature

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. Werkverzeichnis 1. Leipzig, Nr. I 086.05
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Hamburg, S. 163 Nr. 274