

	Object:	Ernst Barlach: An die Freude, Blatt 7: Unser Schuldbuch sei vernichtet
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
	Collection:	Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse
	Inventory number:	WM-VI-b-b-121f

Description

Bildfolge aus: Schiller, An die Freude, mit 9 Holzschnitten von Ernst Barlach, Verlag Paul Cassirer Berlin. Holzschnitte und Text gedruckt bei Jakob Hegner, Hellerau 1927. Ernst Barlach erarbeitete die Illustrationen in den Jahren 1924/25

Dargestellt ist links ein ausgemergelter alter Mann, der Höllenschreiber, über dickes Buch gebeugt und darin schreibend. Rechts steht ein Mann, der im Begriff ist, mit einem Beil das Buch zu zerschlagen. Im Hintergrund befindet sich eine Treppe, auf der eine Schuldige von einem Mann mit offenen Armen empfangen wird, rechts dahinter Gottvater, der ebenfalls einen Menschen empfängt.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 31,4 x 46 cm; Bild: 26,1 x 36,1 cm

Events

Printing plate produced	When	1924-1925
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

Keywords

- Expressionism
- Ode to Joy
- Woodcut technique

Literature

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. Werkverzeichnis 1. Leipzig, Nr. I 086.08
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Hamburg, S. 165 Nr. 277