

 Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Die Gaben des Meeres</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>I-05</td></tr></table>	Object:	Die Gaben des Meeres	Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de	Collection:	Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz	Inventory number:	I-05
Object:	Die Gaben des Meeres								
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de								
Collection:	Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz								
Inventory number:	I-05								

Description

Das Bild zeigt eine Strandlandschaft mit Grotten im Hintergrund. Im Vordergrund sieht man zahlreiche Nymphen, Tritone und Amoretten, die große Muschelschalen voller Fische und Meeresfrüchte an den Strand tragen. Im Hintergrund steht eine Tafel vor den Grotten, an der eine schmausende Gesellschaft sitzt. Das Bild wird jetzt als Darstellung der Hochzeit der Thetis mit Peleus interpretiert. Es ist eine in Teilen etwas vereinfachte Replik des Originals im Brüsseler Musees Royaux des Beaux Art. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	52,2 x 73,7 cm

Events

Painted	When	1600-1625
	Who	Hendrick van Balen (1575-1632)
	Where	Antwerp

Keywords

- Antike Mythologie
- Fishery
- Meereswesen

Literature

- Göres, Burckhardt (1999): Onder den Oranje Boom. Ausstellungskatalog. München
- Harsen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Werche, Bettina (2004): Hendrick van Balen (1575-1632). Ein Antwerpener Kabinettbildmaler der Rubenszeit. Turnhout