

 <p>Museum Wolmirstedt [RR-F]</p>	<p>Object: "Die Weinprobe"</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_4822</p>
--	---

Description

Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Zwei Männer sitzen in einem Kellergewölbe, in dem kleine und große Holzfässer lagern. Die zwei Männer sitzen auf einer kleinen Bank gegen ein Mauer gelehnt. Der links sitzende Mann ist korpulent und hat schütteres Kopfhaar und ein aufgedunsenes Gesicht. Er trägt eine Schürze und hält in der rechten Hand ein Glas mit Wein sowie in der linken Hand eine Pipette aus Glas, mit der eine Probe Wein aus den Fässern entnommen werden kann. Der rechts sitzende Mann ist dünner, vermutlich etwas älter und in Weste, Jacke und Dreispitzhut (?) gekleidet. Beide Männer blicken auf das Weinglas. Ihr Blick scheint gläsern. Unter dem Motiv Text, links: "Gemalt v. G. Flüggen", daneben mittig: "Druck v. Serz & Cie in Nürnberg." sowie rechts: "Gez. u. gest. v. J. L. Raab. Nürnberg".

Darunter Grafiktitel: "DIE WEINPROBE" sowie darunter eine Widmung: "Der Thüringer Kunstverein zu Erfurt seinen Mitgliedern // pro 1853/54", sowie darunter Vermerk: "Das Original-Gemälde ist im Besitz des Herrn A. Platner, Kaufmann in Nbg.".

Basic data

Material/Technique:

Papier / Stahlstich

Measurements:

L x B: 34,0 cm x 27,8 cm

Events

Was used	When	19.-20. century
	Who	
	Where	Wolmirstedt
Painted	When	19. century

	Who	Gisbert Flüggen (1811-1859)
	Where	Prussia
Printing plate produced	When	1853-1854
	Who	Johann Leonhard Raab (1825-1899)
	Where	Nuremberg
Drawn	When	1853-1854
	Who	Johann Leonhard Raab (1825-1899)
	Where	Nuremberg
Printed	When	1853-1854
	Who	Serz & Co.
	Where	Nuremberg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thüringer Kunstverein zu Erfurt
	Where	

Keywords

- Alcohol consumption
- Genre painting
- Preußisches Militär
- Uniform
- Weinfass
- Wine cellar