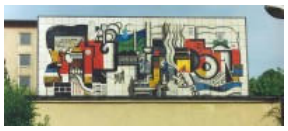
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/2116 vom 2024/03/28]



Hüttenmuseum Thale / EHW/Werbung [CC BY-NC-SA]

Object:	Wandbild "300 Jahre EHW Thale"
Museum:	Hüttenmuseum Thale Walther-Rathenau-Str. 1 06502 Thale 03947/ 778572 huettenmuseum-thale@t-online.de
Collection:	Sammlung Stanz- und Emaillierwerk 1835 bis 1986
Inventory number:	11.26 F 3573A

Description

Der ehemalige Stahlwerker, Maler und Kunstprofessor Willi Neubert begann ab 1960 während seiner künstlerischen Tätigkeit im Harz mit der Suche nach einem haltbaren Material für Wandbilder. Aus den im Eisenhüttenwerk Thale vorhandenen Geschirremails entwickelte er in Zusammenarbeit mit dem betriebseigenen Labor ein dünnflüssiges Industrieemail, das eine gleichmäßig glatte Oberfläche ermöglichte. Ab 1969 begann Neubert bei farbigen und plastischen Bauelementen ebenfalls Industrieemail zu verwenden. Eine neue Qualität schuf die Gründung des Instituts für Architekturemail 1970 in Thale. Das Institut gehörte zur Hochschule für Industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein/Halle und arbeitete eng mit dem EHW Thale zusammen. Unter der Leitung Neuberts wurden dort die Verwendungsmöglichkeiten des Industrieemails für die baugebundene Kunst erprobt. Ein Höhepunkt der achtziger Jahre war die Schaffung des Emailwandbildes "300 Jahre EHW Thale" zum 300 jährigen Betriebsjubiläums 1986. Das beim Abriss des Lehrlingswohnheimes des EHW Thale, dessen Fassade es von 1986 bis 2001 zierte, gesicherte Wandbild wurde am 3. Juni 2005 an der Ostseite des Gebäudes der denkmalgeschützten Dampfmaschine Nr. 7 von 1911 neu eingeweiht.
Es besteht aus 336 einzelnen, emaillierten Stahlblechtafeln der Größe 51 x 51 cm.

Basic data

Material/Technique:	Stahlblech, emalliert
Measurements:	16 x 6 m

Events

Created	When	1986

	Who	Willi Neubert (1920-2011)
	Where	Thale
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eisenhüttenwerk Thale
	Where	

Keywords

- Architekturemail
- Emailkunst
- Industrieemail
- Vitreous enamel