

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Monika Lustig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Viola d'amore</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kloster Michaelstein Michaelstein 3 38889 Blankenburg 03944/9030-12 monika.lustig@kulturstiftung- st.de</p> <p>Collection: Sammlung Michaelstein</p> <p>Inventory number: KS-SM0020</p>
--	---

Description

Die rotbraun lackierte Viola d'amore weist 6 Spiel- und 6 Resonanzsaiten auf. Der Saitenhalter aus Ebenholz ist ungleichseitig geschweift und profiliert. Der Resonanzsaitenanhang besteht aus Messingstifthaken, die auf einem herzförmigen Elfenbein-Aufleimer auf der Unterzarge befestigt sind. Die seitlichen Schalllöcher sind geflammt und mit angeschnittenen Saitenpunkten versehen. Ein weiteres Schalloch befindet sich am Griffbrettende; es erscheint in Monogrammform und mit Rankenwerk sowie Rocailles geschnitzt und graviert. Die Wirbelkasten-Rückseite ist mit ausgestochenen Bogenornamenten und Rocailles verziert. Das Ende des Wirbelkastens bildet ein Engelskopf mit Augenbinde.

Im Innern des Instruments befindet sich ein gedruckter Zettel, nur die beiden hinteren Jahreszahlen sind handschriftlich hinzugefügt: "ANDREAS NICOLAUS BARTL VIENNA 17 29".

Basic data

Material/Technique:

Boden, Zargen und Hals: Ahornholz,
Resonanzdecke: Fichtenholz, Saitenhalter:
Ebenholz, Griffbrett: Ahornholz,
ebenholzfuniert, Obersättel: Elfenbein

Measurements:

Gesamtlänge: 750 mm, Oberbreite: 190 mm,
Unterbreite: 230 mm, Mensur Spielsaiten:
348 mm, Mensur Resonanzsaiten: 332 mm

Events

Created	When	1729
	Who	Andreas Nicolaus Bartl (um 1682-1762)
	Where	Vienna

Keywords

- Dormer
- Music
- musical instrument