

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Ulf Dräger [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Umarmung</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Medaillen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOMK07069</td></tr></table>	Object:	Umarmung	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Medaillen	Inventory number:	MOMK07069
Object:	Umarmung								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Medaillen								
Inventory number:	MOMK07069								

Description

Die von einem unbekannten Meister aus Süddeutschland gegen Ende des 16. Jahrhunderts gefertigte Medaille (hier ein in Galvanotechnik gefertigtes, versilbertes Exemplar aus der Werkstatt Klucaric, Strassburg, aus dem Amberbachschen Plakettenachlaß in Basel) zeigt ein nacktes Paar in einer Landschaft mit Architektur im Hintergrund, das sich eng umschlungen hält und von einem Eros mit Blumen bestreut wird.

Die Darstellung wurde nach einem Hinweis im Behaimschen Verzeichnis als Mars und Venus gedeutet, später auch als Lot mit einer seiner Töchter interpretiert, für die ein Stich von Carracci als Vorbild gedient haben könnte. Der Blumen streuende Genius über dem Paar spricht jedoch mehr für eine mythologische Darstellung.

Basic data

Material/Technique:	Galvanotechnik, versilbert
Measurements:	H 127 mm, B 98 mm

Events

Created	When	1580-1600
	Who	
	Where	Southern Germany

Keywords

- Eroticism

- Medal