



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Adam Friedrich Oeser
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns
Inventory number:	WG-B-53

Description

Das Halbkörperporträt im Oval wird in Vorderansicht gezeigt, mit leichter Kopfwendung nach links. Adam Friedrich Oeser (1717-1799) trägt die Hauskleidung eines Künstlers, vor ihm liegen die Malerattribute Palette und eine halb aufgerollte Zeichnung, in der Mitte ein aufgerolltes Papier mit seinem Namen. Unter dem Oval die Schrifttafel.

Der Stich von Carl Otto Berger entstand nach dem Gemälde von Anton Graff, heute im Museum für Bildende Künste Leipzig.

Als Winckelmann 1754 nach Nöitznitz bei Dresden in die Dienste des Grafen von Büнау trat, nahm er Zeichenunterricht bei Oeser. 1755 zieht Winckelmann mit Oeser in die Dresdner Neustadt, Königstr. 17. Später wird Oeser ebenfalls Zeichenlehrer des jungen Goethe sein.

Bezeichnet: Fr. Oeser. Vormals Director und Professor der Königl: Sächs: Academie der bild: Künste zu Leipzig.; Geb: den 18ten Februar 1717 zu Presburg.; Gest: den 18ten März 1799 zu Leipzig.

u.l.: Piturata: Antonio Graff.

u.r.: Dis. . . [sehr schlecht erhalten]

Basic data

Measurements	Bild: 26,5 x 22 cm; Platte: 29,1 x 24,8 cm; Blatt: 35,9 x 27,6 cm
Material/Technique	Kupferstich

Events

Was depicted (Actor) ...		Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
Template creation ...	Who	Anton Graff (1736-1813)
[Relation to person or institution] ...		Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
Printing plate produced ...	When	1858
	Who	Carl Otto Berger (1839-1885)
	Where	Leipzig

Keywords

- Kupferstich
- Portrait