[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/2992 vom 2024/03/28]



Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]

Object:	Henriette Pesne als Magdalena vor dem Birkenkreuz
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Collection:	Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung
Inventory number:	I-275

Description

Das Bild zeigt eine vor einem aus einem Birkenast gefertigten Kreuz sitzende junge Frau mit langen blonden Haaren. Sie trägt ein grünliches Untergewand und einen rosafarbenen Mantel. Ihr Blick ist auf das auf einem Stein stehende Kreuz gerichtet, neben dem ein Totenschädel liegt. Die Hände sind im Schoß verschränkt.
Die Magdalena soll die Gesichtszüge von Henriette Pesne, einer Tochter des preußischen Hofmalers Antoine Pesne tragen. Während sich das Original von Anton Rafael Mengs im Prado befindet, stammt diese, um 1770 entstandene Kopie von Mengs Schwester, der Frau des Malers Anton von Maron. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	112 x 87 cm

Events

Painted	When	1770
	Who	Theresa Concordia Mengs (1725-1806)
	Where	Rome

Keywords

- Portrait
- Religiöse Darstellung

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)