

	Object:	Große Stehende
	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Collection:	Sammlung Plastik, moderne_digital
	Inventory number:	MOIII00377

Description

Stehender weiblicher Akt von fülligen Formen, das linke Bein auf einem Vorsprung des Sockels aufgestellt, die rechte Hand in die Hüfte gestützt, der linke Arm ist über die Brust gelegt, die Hand liegt unter dem Hals.

Die weibliche Aktfigur verkörpert den natürlichen, kräftigen Typ einer Frau aus dem Volk, den Christoph Voll allein durch die vitale Pose und durch die schwellenden Formen charakterisiert. Die Arbeit im Holz verleiht der Figur überdies Wärme und körperliche Unmittelbarkeit. Damit greift Voll zwar Anregungen der "Brücke"-Künstler auf, führt sie jedoch aus den Verweisen ins Ethnografische und Archaische heraus. Das Ursprüngliche ist hier nicht Zivilisationsferne, sondern Lebenskraft.

Signatur: C. Voll 23 (an der Standfläche)

Basic data

Material/Technique:	Holz
Measurements:	H: 112 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Christoph Voll (1897-1939)
	Where	

Keywords

- Klassische Moderne
- Nude
- Vitalität
- Woman
- Wooden sculpture

Literature

- Schneider, Katja (Hg.) (2008): Moderne und Gegenwart - das Kunstmuseum in Halle. München, S. 184